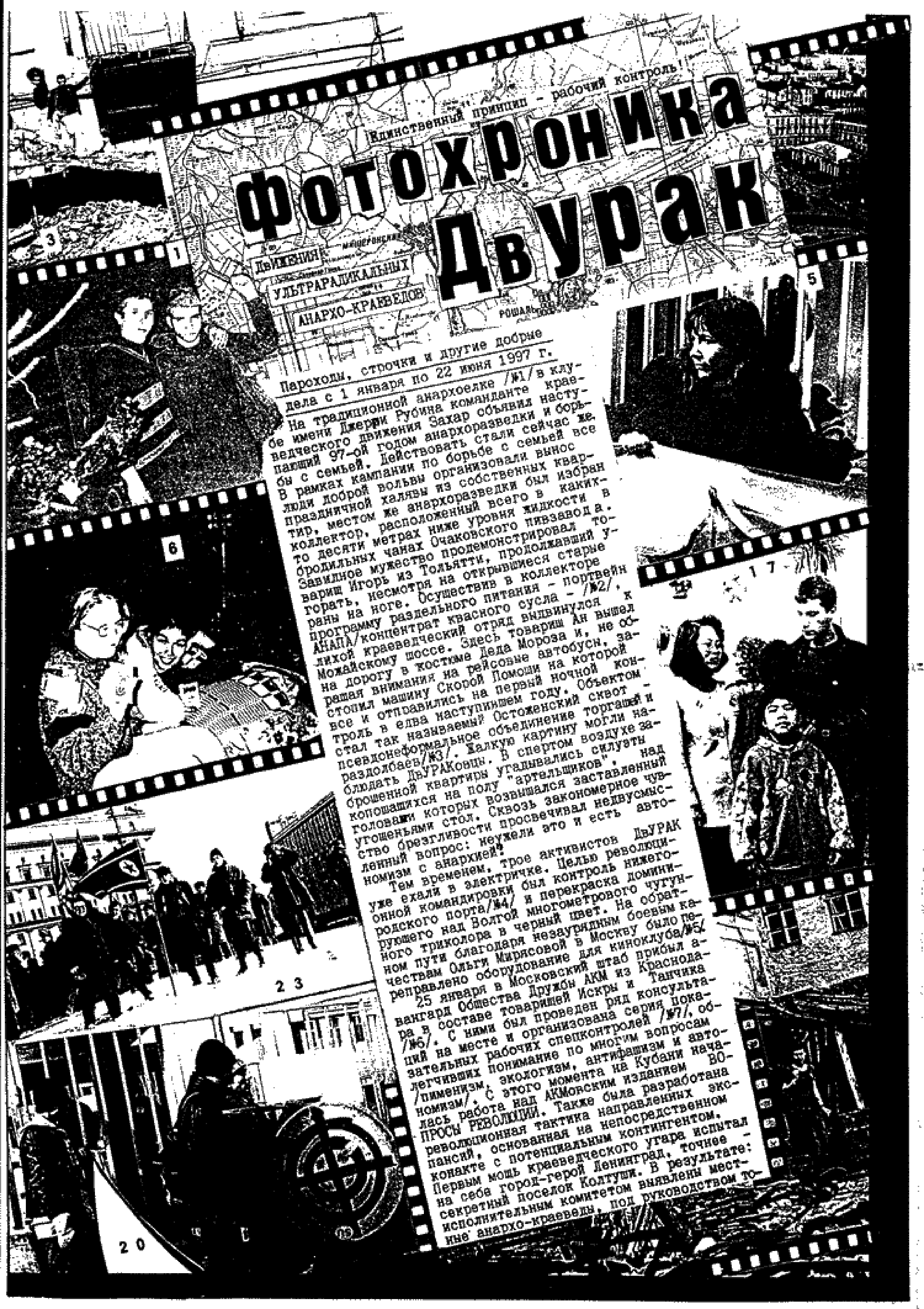


Пароходы, строчки и другие добрые дела с 1 января по 22 июня 1997 г.

На традиционной анархоелке /№1/ в клубе имени Джерри Рубина команданте краеведческого движения Захар объявил наступающий 97-ой годом анархоразведки и борьбы с семьей. Действовать стали сейчас же. В рамках кампании по борьбе с семьей все люди доброй вольвы организовали вынос праздничной халявы из собственных квартир. местом же анархоразведки был избран коллектор, расположенный всего в каких-то десяти метрах ниже уровня жидкости в бродильных чанах Очаковского пивзавода. Завидное мужество продемонстрировал товарищ Игорь из Тольятти, продолжавший угорать, несмотря на открывшиеся старые раны на ноге. Осуществив в коллекторе программу раздельного питания - портвейн АНАПА/концентрат квасного сусла - /№2/, лихой краеведческий отряд выдвинулся к Можайскому шоссе. Здесь товарищ Ан вышел на дорогу в костюме Деда Мороза и, не обращая внимания на рейсовые автобусы, застопил машину Скорой Помощи на которой все и отправились на первый ночной контроль в едва наступившем году. Объектом стал так называемый Остоженский сквот - псевдонеформальное объединение торгашей и раздолбаев/№3/. Жалкую картину могли наблюдать ДвУРАКовцы. В спертом воздухе заброшенной квартиры угадывались силуэты копошащихся на полу "артельщиков", над головами которых возвышался заставленный угощеньями стол. Сквозь закономерное чувство брезгливости просвечивал недвусмысленный вопрос: неужели это и есть автономизм с анархией?

Тем временем, трое активистов ДвУРАК уже ехали в электричке. Целью революционной командировки был контроль нижегородского порта/№4/ и перекраска доминирующего над Волгой многометрового чугунного триколора в черный цвет. На обратном пути благодаря незаурядным боевым качествам Ольги Мирясовой в Москву было переправлено оборудование для киноклуба/№5/

25 января в Московский штаб прибыл авангард Общества Дружбы АКМ из Краснодара в составе товарищей Искры и Танчика /№6/. С ними был проведен ряд консультаций на месте и организована серия показательных рабочих спецконтролей /№7/, облегчивших понимание по многим вопросам /пименизм, экологизм, антифашизм и автономизм/. С этого момента на Кубани началась работа над АКМовским изданием ВОПРОСЫ РЕВОЛЮЦИИ. Также была разработана революционная тактика направленных экспансий, основанная на непосредственном конакте с потенциальным контингентом. Первым мощь краеведческого угара испытал на себе город-герой Ленинград, точнее - секретный поселок Колтуши. В результате: исполнительным комитетом выявлены местные анархо-краеведы, под руководством то-



варища Ксени серьезно уточнена топогра-
фия региона, люди обеспечены зАиБИческой
продукцией, а также поставлена на кон-
троль редакция самиздатовского вестника
местного акустического"андерграунда".
Не успела группа вернуться на базу
как совершенно неожиданно в столице по-
явился тов. Василий из Кустаная / далее -
тов. Спасибо/, для которого находиться
дома гораздо менее привычно, чем на мар-
ше /№8/. Хотя в это время его ожидали
совсем в другом городе, в Москве уже был
отпечатан тираж его НОВОГО ЗАВЕТА. Тов.
Спасибо взял под личный контроль москов-
ское отделение ЛАС и,уезжая, оставил ма-
кет журнала ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ для до-
работки и последующего распространения по
сети АКМ.

1 февраля начался месяц подготовки к
фестивалю Анонимного и Бесплатного Искус-
ства. В отличие от прошлого года, упор
было решено сделать на собственное испол-
нение, дабы подать достойный пример зри-
телям, которым обычно на этом мероприятии
отводится ведущая роль. В связи с этим,Бо-
ряк организовал регулярные ночные репети-
ции групп в кинотеатре "Аврора" /№9/. Бара-
банщик ЛИСИЧКИНОГО ХЛЕБА, сумасшедший Ис-
панец, глубоко осознав требования текуще-
го момента, водиночку перебазировал на
место барабанную установку, остальная ап-
паратура досталась в наследство от мест-
ного поп-ансамбля. Запертая до рассвета
обойма краеведческого панка угорала так,
что басист группы УСНУВШИЕ В АРМАГЕДДОНЕ
разбил себе коленом собственную бровь. Хо-
тя под утро температура в помещении па-
дала до +11 С, и анархистам каждый раз
приходилось спорить с южнокорейским пас-
тором об идеях чучхе, ни один из нас от
принципа не отступил и боевой пост не по-
кинул. Параллельно репетициям велась иде-
ологическая арт-подготовка: в одной из
бульварных газет, продающихся в каждом пе-
реходе, тиражом 5000 экземпляров был от-
печатан "МАНИФЕСТЪ" Движения АиБИ. Това-
рищу Спонсору - благодарность.

1 марта - День Неизвестного Художника,
праздник, который с легкой руки краеведов
отмечается самыми разными неформалами во
всем мире. В целях борьбы с догматизмом в
этом году фестиваль грянул второго марта
и не прекращается по сей день. Действие
развернулось на крыше 14-ти этажной недо-
строенной больницы. Чтобы добраться до
места, участники должны были преодолеть
пустую шахту лифта, просочиться сквозь
несколько наглухо заваренных решеток, дви-
гаясь по маршруту, обозначенному черно-
желтыми стрелками. Так, незаметно для се-
бя, люди приобретали навыки городской ге-
рильи. Играли группы из Москвы и Ленингра-
да /№№ 10-13/, запитав микрофон и гитары
от обыкновенных батареек. Было сожжено 50
кг. специально принесенной макулатуры
и вылеплена трехметровая снежная баба.
После угарного "Медленного танца" группы
зАиБИ/№ 14/ на окрестных крышах скопилось
большое количество местного населения, вы-
ражавшего свой Первичный Творческий Им-
пульс гортанными криками поддержки. У
ближайшей ж/д станции Ховрино работала
ком мерческая палатка, обозначенная на
схеме как "буфет", где
были скуплены все за-



...пасы дешевого портвейна. В тот же день прошел очередной просмотр в киноклубе.

Вскоре стартовала акция "Экспериментальное кольцо", в ходе которой был обследован ж/д полигон ЦНИИ МПС, где по кольцу диаметром до 10 километров днем и ночью на предельных скоростях заламывают немыслимые виражи опытные тепловозы и локомотивные составы. Дело было 8 МАРТА, которое анархо-краеведы называют черным днем календаря, потому что этот день из знаменательной революционной даты окончательно превращен государством в позорный мещанский "выходной" - праздник Бабушек и Мам. На кольце в связи с этим испытания не проводились, но предусмотрительные активисты ДвУРАК накануне, контролируя объект, завалили на запасные пути отдельно стоящий вагон, написав на нем яркой краской: Феминистки, не забудьте отказаться от цветов и шоколадок! /№№ 15,16/

зАиБИсты не унимались и через неделю, 15 марта в рамках программы "Сквотим собственную квартиру" разрисовали черные стены комнаты тов. Захара и так перемазали друг друга нитроэмалью, что описать это трудно. Вот мнение проживающих в той же квартире граждан /кажется, родителей/: "Нагрели квартиру на 10 лимонов", а зашедший к ним в гости бычара заявил: "Я Афган прошел... но такого не видел!"

К сожалению, в событиях не участвовали /по техническим причинам/ наши казахстанские товарищи из актюбинского панк-клуба. Они прибыли в Москву позже и сыграли ряд концертов. Контакт с ними краеведы установили еще во время осеннего рок-моста, и теперь, после подключения к системе АКМ, налажен регулярный обмен творческой продукцией /контроль осуществляет Ермен АНТИ/.

С наступлением весны горизонты контроля значительно расширились. Временно ступив на путь энтризма, Аня Англина выдвинулась в Норвегию. Прогуливая скучные семинары экологической конференции и остро критикуя псевдо-альтернативщиков, она заслужила доверие молодых радикалов из Восточной Европы. Съехавшимся со всего мира феминисткам очень понравились добротные менструальные календари с зАиБИческой символикой, непонятыми остались только лозунги "Обувь! Одежда! Любовь!" и "Женщины - наше будущее!". Остатки тиража, а также только что вышедшие фестивальные сборники стихов и кассеты краеведческого панк-рока были оставлены в центре местной неформальной жизни - сквоте БЛИЦ. Сразу после этого, по приглашению автономов из Берлина, группа анархо-старперов, наполовину состоящая из обыкновенных тусовщиков, поперлась в Германию. Но мы были за них спокойны, так как знали, что А-краевед тов. Артем удержит все под своим контролем. Действительно, он предотвратил драку с варшавскими скинхэдами и организовал краеведение по Кройтцбергу и ж/д путям. На обратном пути был задержан полицией за нарушение режима и огромное количество запрещенной литературы и символики радикального характера. Он провел ночь в камере, но утром, благодаря карточке антирепрессивного бюро, был выпущен и отправлен. В это время "самый достойный из нас", тов. Модель. /далее Д.М./ проходил подготовку в Северной Корее / № 17 /. Там он вдоволь пострелял из АК-47, дважды выступил по Радио-



…Пхеньян и отмотал на одном из комбинатов химволокна на черный флаг. Подробно об этой поездке читайте в журнале КРАЕВЕДЫ НА МАРШЕ за июль 1997г.

На Пасху А-краеведы нанесли сокрушительный удар по религии, обходя во время всенощных бдений многочисленные храмы и подгребая с могил куличи и крашенные яйца, объясняя при этом людям, что БОГА НЕТ. Хотели также раскрасить "под яйцо" памятник Николаю II /напротив церкви в селе Тайнинском/, но в это время он был взорван товарищами по борьбе. Так что нам осталось лишь водрузить на этом месте черный флаг, отстояв его в стычке с набежавшими попами и просто взять на себя безответственность, нарисовав там антикопирайт /№ 18/. Мы выражаем солидарность с теми, кто продолжает взрывать военкоматы и нацистские офисы. Пальба продолжается!

Все это время краеведам было по силам помогать друзьям из Хранителей Радуги в их борьбе, но и здесь без угара не обошлось. Группа быстрого реагирования активно участвовала в антиатомном представлении у английского посольства; во время блокады Сименса приковались к плакату "АЭС - НЕТ ПРОБЛЕМ", а один транспарант вообще сожгли под грохот бубна с антикопирайтом. /№№ 19-22/

Постоянно контролируя "муравинские четверги", лекции анархошколы и "Лимонки", заседания Левого Исторического Клуба и Московского Молодежного Общества по Изучению Идей Чучхе, мы принимали участие в крупных оппозиционных демонстрациях /№ 23/. А Первого мая группа РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ /ех-КРАСНЫЕ БРИГАДЫ/ приняла участие в концерте "Фашистов и буржуев нах!" Впоследствии песня группы была показана по ЦТ в программе "До 16 и старше". /№ 24/ Следующее их выступление состоялось совсем в других условиях. 1 июня краеведы спустились под землю, в подмосковную систему катакомб Сьяны. Под руководством опытного спелеолога тов. Маши "Неваляшки" мы, забросившись по системе "суперчайник" /без снаряги и света/, определили место для готовящегося фестиваля групп реального андерграунда /№№ 25,26/. Группу сопровождал революционный археолог из Липецка, редактор ЧЕРНОГО ПЕРЕДЕЛА Олег Ролдугин.

С началом лета в Казахстане усилился государственный террор. ДвУРАК немедленно встал в пикет напротив казахстанского посольства. Протестовали в необычной форме: Корней, панк из Актюбинска /№27/ изготовил транспарант с надписью по-казахски: "Я очень люблю свиное мясо", Саня Белов раздавал прохожим хлеб с салом, а Герасим играл на бас-гитаре через мегафон и т.д.

Еще в конце мая Москву контролировал свирепейший краевед из Ленинграда тов. Аверьянов /ПОГРАНЗОНА/. Было проведено рабочее совещание, обсуждались результаты поездки в Выборг. Исполком высоко оценил работу краеведа, который, опираясь исключительно на собственные силы, отпечатал и распространил несколько сотен листовок с зАИБИческими лозунгами. Опыт ленинградских товарищей в создании краеведческой ячейки может послужить примером всем. А если у вас уже есть, что нам сообщить, присылайте вашу информацию. Компактный адрес: 129281 Москва, Изумрудная 11-44; т.184-62-40 Д.М. Будем действовать вместе и фотохроника будет выходить чаще. ПРОДОЛЖЕНИЕ СДЕЛАЕМ!